## MISE EN SERVICE RAPIDE DU LOGICIEL OBS STUDIO 24.03

Avant de commencer, un grand merci à Philippe F5AOD, qui nous a F4DTZ et moi-même F5AJJ, permis de faire ces premiers essais. Honnêtement, sans lui je pataugerais encore !!

Merci aussi de faire remonter vos remarques si vous ne comprenez pas bien, on adaptera.

Vérification ou mise en place des paramètres avant tout.... Voir tous ces écrans....

Au lancement du logiciel on obtient ces deux écrans ou un seul en cliquant sur « mode studio »

😗 OBS	Studio 24	.4.0.3 (64-bit, w	indow	s) - Profil: Sans nom - Scè	ines: test						-		$\times$
Fichier	Editer	Afficher (V)	Profil	Collection de scènes	Outils	Aide (H)		ĺ.				ĺ.	
				lperçu						Programme			
													_
							Transition	¢					
							Transitions rapides	+					
							Coupure						
							Fondu (1000ms)						
	Scène	25		Sources	8		Mélange	ur audio	8	Transition de scènes	Comm	andes	8
Scène				Cliquez sur le bouton "+	rce. -" ci-	Mic/Aux			-18.1 dB		Commence		ning
			9	dessous, su cliquez avec le bouton	droit ici		-50 -45 -40 -35 -3	) - <del>2</del>	<b>⊲</b> ) ≎	+ - ¢	)émarrer l'e	enregistren	men
				pour en ajouter une							Mode	e Studio	
					2						Quit	ter OBS	
	<b>^</b>	~		+-\$^\									
									LIVE: 00:00:00	REC: 00:00:00 CP	U: 2.4%, 30.00	fps	





Cliquez sur « paramètres » pour obtenir l'écran suivant et vérifier les coches....

Cliquer sur « Stream flux » : Ne rien indiquer.



Cliquer sur sortie et n	nettre le mode de sortie sur « avan	cé »:	Cliquer pour indiquer « avancé »
Paramètres			<u>/</u>
Général	Mode de Sortie Avancé Streaming Enregistrement Audio Tampon de relecture (Replay Buffer)		
A Stream (flux)	Piste audio ● 1 ● 2 ● 3 ● 4 ● 5 ● 6 Encodeur ×264 Inposer les paramètres d'encodage du service de stream	ing	
() Audio	Moe à l'échele pour la Sorte 🗙 768-432 Contrôle du Mart Look Débit 2500 kbps	Baisser éventuellement un pe s'approcher de celle-çi ( selor	eu la valeur d'origine pour n qualité voulue).
Raccourcis clavier	Cocher Talle du tampon 2500 Talle du tampon 2500 (en secondes, 0 = auto) 0 Pré-réglages (plus rapide = charge CPU plus fabVar Réglage t. (Aucun)		Ou ultrafast
	Optons x204 (réparées par un espace) Mettre 100 d attention cet sur le traiten sur les resso	ou un peu plus, mais tte valeur joue beaucoup nent de l'image et donc urces du PC !!!	

Cliquer maintenant sur la fenêtre « Enregistrement » mettre « sortie personnalisée FFmpeg » et rentrer les paramètres.

🕞 Paramètres			×	
Général	Mode de Sartie Avancé			
(()) Stream (flux)	Streaming Enregistrement Audio Tampon	de relecture (Replay Buffer)		
A	Type Sortie Per	sonnalisée (FFmpeg)	÷	
Sortie	Type de Sortie FFmpeg	Sortie vers une URL	\$	
-	Chemin d'accès ou URL	udp://230.0.0.1:2000?pkt_size=1316		Ne pas mettre une
Audio	Format de conteneur	mpegts	â	valeur trop élevée
	Description du format de conteneur	MPEG-TS (MPEG-2 Transport Stream)		sinon lo « TX Ouquo
	Paramètres du muxer (le cas échéant)	-muxrate = 220000		sinon le « 1x Queue
Raccourcis clavie	Débit vidéo	200 Kbps	$\sim$	s'attole
	Intervalle d'images dés (en images)	120	\$	
Avancé	Mise à l'échelle pour la Sortie 🗹		~	
		Afficher tous les codecs (même si potentiellement incompatibles)		
	Encodeur vidéo	mpeg4 (Encodeur par défaut)	\$	
	Paramètres de l'encodeur vidéo (le cas échéant)	-profile:v main -cbr1		
	Débit audio	32 Kbps	$\sim$	
	Piste audio	<b>1</b> 1 <b>2</b> 3 <b>4 5 6</b>		
	Encodeur audio	aac (Encodeur par défaut)	\$	
	Paramètres de l'encodeur audio (le cas échéant)	-ab32k		
	Paramètres de l'encodeur audio (le cas échéant)	-ab32k		

Cliquer sur la fenêtre « Audio » pour vérifier, mais en principe rien à rentrer...

🕞 Paramètres	$\backslash$		×
Général	Mode de Sortie		
((*)) A Stream (flux)	Streaming Enregistrement Aud	o Tampon de relecture (Replay Buffer)	
Sortie	Piste 1 Débit audi		
Audio	Nor		
Vidéo	Piste 2 Débit audi		
Raccourcis clavier	Nor		
🔀 Avancé	Piste 3 Débit audi		
	Nor		
	Piste 4		
	Nor		
	Piste 5		
	Debit audi Nor		
	Piste 6		
	Débit audi Nor		

Terminez par « tampon de relecture » ne faites rien....



Cliquer sur « Audio » et chercher le nom de votre carte son du PC vérifiez également la valeur de autres paramètres.

🕞 Paramètres	\	١		×
Général	Général			
((•)) Stream (flux)	Fréquence d'échantilonnage Canaux	44. l. hz Stéréo		
Sortie	Périphériques			
الله ( Audio	Audio du Bureau Audio du Bureau 2	Desactive Désactivé		
Vidéo	Audio Micro/Auxiliaire Audio Micro/Auxiliaire 2	FrontMic (Realtek High Definition Audio) Désactivé		
Raccourcis clavier	Audio Micro/Auxiliaire 3 Audio Micro/Auxiliaire 4	Désactivé Désactivé		
🔆 Avancé	Mesures			
	Vitesse de relâche Type de crête-mètre	Rapide Pic d'échantillon audio		
	Avancé			
	Périphérique de Monitoring Audio	Par défaut Ø Désactiver l'atténuation audio de Windows (duckin	g)	
	Raccourcis clavier			
	Mic/Aux	Activer "Appuyer-pour-désactiver" (Push-to-mut Délai du "Appuyer-pour-désactiver" (Push-to-mute)     Activer le "Appuyer-pour-parier" (Push-to-talk) Délai du "Appuyer-pour-parier" (Push-to-talk)	e) Oms Oms	\$
	camera 1	Activer "Appuyer-pour-désactiver" (Push-to-mut Délai du "Appuyer-pour-désactiver" (Push-to-mute) Activer le "Appuyer-pour-parler" (Push-to-talk)	e) Oms	\$
		nola: J. **	<u></u>	^

Cliquer sur « vidéo » :

Paramètres			×
Général	Résolution de base (canevas)	1920×1080	~
((~))	Résolution de Sortie (mise à l'échelle)	1920×1080	~
A Stream (flux)	Filtrage de la mise à l'échelle	Biculique (mise à l'échelle avec netteté accentuée, 16 échantillons)	\$
Sortie	Valeurs courantes pour le débit d'images (FPS) 💲	30	¢
Audio		$\langle \rangle$	
Vidéo		$\langle \rangle$	
Raccourcis clavier		$\sim$	
🗙 Avancé			
	Ces forma	ts peuvent être modifiésles	
	diminuer s	selon les performances du PC.	
			1
			2
		Ok	Annuler Appliquer

Ensuite, ne pas s'occuper des « raccourcis clavier » et cliquer sur « avancé » vérifier les valeurs.

Général         Général         Priorité du processus         Normale         C           Vidéo         Vidéo         C
Priorité du processus     Normale       Vidéo       Sortie       Rendu       Direct30 11       Emmet du pricet30 11
Vidéo           Sortie         Rendu         Direction 11         C           Exemption output         0.000         0.000         0.000         0.000
Sortie Rendu Direction 11 C
Format do coulour NV12
Format de codiedi 11/12
(1) Audio Espace de couleurs YUV 601 C Gamme de couleurs YUV Partielle C
Vidéo
Enregistrement
Entropy         Format du nom de fichier         %CCYY-%MM-%DD %/th-%mm-%as
Écraser si le fichier existe
Avance Convertir automatiquement en MP4
Nom du fichier du tampon commençant par Replay Finissant par
Potand du stream
Durán 20.00 A Historian activido de la mémoire a 6 Mo
Reconnexion automatique
Délai avant nouvelle tentative 10 s 🗘 Nombres de tentatives maximales 20 🗘
Carte réseau (adresse IP source du flux)
Ueràt fdaatte1 Q
Ajuster dynamiquement le débit de streaming en cas de congestion réseau (Beta)
<b>Ok Annuler</b> Appliquer

Maintenant on va placer des images, et/ou vidéo et/ou du texte défilant ou non...Reprendre l'écran de base en cliquant sur « OK ».

<b>9</b> 065	24.0.3 (6	4-bit, window	n) - Profil	: Sans nom - Scènes: te	st		-		×
Fichier	Editer	Afficher (V)	Profil	Collection de scènes	Gutils	Aide (H)			
Scène				Sources Yous n avez aucune sou Cliquez sur le bouton *•	sice. -" ci-	Neteropur auto Trinsform de sobres Noticion - 48.1 dB Cospore	Comme	ndes le streami	ng
			•	dessour, cliquez avec le bouton pour en ajouter une	droit ici		Paral Quiti	regelten Studio nétres ar OBS	
				•		11/P 00:00:00 RFC 00:00:00 CPU: 1.1	1. 10.00.0		
				T					

Cliquer droit dans la fenêtre « source », « ajouter » et « image ».

Dans la fenêtre qui apparaît donnez éventuellement un nom à votre image.

Puis « OK » parcourir, aller chercher son image dans votre répertoire, et enfin « ok ».

Recentrez alors votre image à la taille de la fenêtre, mais attention, vous ne pouvez pas la déformer, elle restera dans les proportions de son format de base...

Vous pouvez vérifier que le nom donné apparaît dans la fenêtre « source ».

Recommencer la même procédure pour incruster une vidéo dans l'image par exemple.

Clic droit sur « source », ajouter, périphérique de capture vidéo, OK, on donne un nom éventuel et on indique le chemin de son périphérique de capture vidéo. De même on pourra ajuster la taille....



Ecran montrant mon image « fleur jardin » et « mon DAZZLE » qui est le périphérique de capture vidéo. On peut voir que « mon DAZZLE » est sélectionné et ainsi je peux ajuster la taille de ma vidéo incrustée.

Pour insérer du texte, même procédure, choisir la fonte, italique, gras, la taille pourra s'ajuster par la suite. Après « OK » le texte doit apparaître. Ajuster alors la taille avec les poignées.

Pour faire défiler le texte : Dans la fenêtre source, clic droit sur votre nom du texte, ensuite filtre, cliquer sur le signe + et défilement. Nommer ou pas, et ajuster les curseurs du défilement dans un sens ou dans l'autre en H ou en V ou les deux.... On peut faire la même chose avec l'image etc....

Mise en service du son :

Si votre micro est déjà dans votre PC le logiciel l'a déjà trouvé, et en principe vous pouvez vérifier que le barre graphe « mélangeur audio » varie avec votre voix.

On peut ajouter des sources audio en procédant comme pour les images et vidéo :

Clic droit sur source, « ajouter » « capture audio entrée » indiquer un nom ou laisser celui qui est proposé, « OK » et chercher la source son souhaitée, et « OK ».

Un nouveau barre graphe apparaît, portant le nom de votre source vidéo.

# EMISSION AVEC LE LOGICIEL DATV EXPRESS V 1.26

Ouvrir le logiciel DATV EXPRESS V 1.26. (Il faut impérativement que votre carte TX soit sous tension et reliée en USB....)

	DATV-Express - da	tvexpress	Andulator Help	– 🗆 X
Adresse UDP que l'on a rentré dans le Logiciel OBS dans « stream flux – serveur »	File       Capture       Codec         Network mode       TS/IP In         230       0       0         Port       2000         192.168.1.112         Tools         Video Ident       TS/Record	SI Tables Options M     Tx Qde     Modulat     Tx 1     Tx 1	Addulator Help Ve 1% Jon status Mode DVB-S2 0.35 F Constellation QPSK Frequency 1.2550 GHz Symbolrate 1.500 MSps FEC 3/4 Bitrate 2.179 MBps itatus eo Bitrate 1.456 MBps	Pilots Tx Level 47
Cliquez sur « Modulator » et « Common » pour obtenir l'image suivante Ces paramètres seront mis plus loin	PTT STA Express Settings Tx Frequency Tx Symbol Rate Tx Level TxMode	Vide           1255000000           1500000           47           O DVB-S         O DVB-S2	o Codec H.264 dio Bitrate 64.000 KBps	×
Cocher selon le type de carte TX que vous possédez. Ici c'est ma carte DATV EXPRESS.	PTT Port SDR HW	PortA PortB C EXPRESS C LIME 192.168.2.1	Port C Port D C PLUTO C FMCO	MMS
	Apply	ner Beraulon	ОК	Cancel

Après avoir paramètré, cliquez sur « OK » pour retrouver l'image suivante :

Cliquer alors sur « Codec » et cocher H264 por emettre en MPEG4.

👮 DATV-Express - datvexpress		-	×
File Capture Codec S Tables O	ptions Modulator	Help	
Network mode	Tx Queue 1% Modulation status		_
230         0         .         1           Port         2000         192.168.1.112         •           Tools         •         •         •	Tx Mode Tx Constellatior Tx Frequency Tx Symbolrate Tx FEC Tx Bitrate	DVB-S2 0.35 Pilots DVB-SK 1.2550 GHz 1.500 MSps 3/4 2.179 MBps	Tx Level 47
Video Ident Carrier Only TS Record PTT STANDBY	Codec status Video Bitrate Video Codec Audio Bitrate	1.456 MBps H.264 64.000 KBps	

Video Codec Settings	×
С н.262 Ф н.264 С н.265	
Video Bitrate 1456373	
GOP 25 Performance ultrafast 💌	
B Frames 0	
Video bitrate twiddle 0.700000	
OK Cancel	

Cliquer sur « SI Table » et « Settings » (1) pour entrer les bons PID 256 et257, vérifiez vos autres paramètres et texte pour votre Call... faites « OK » pour revenir à l'image du départ et cliquez sur « Option » et « On air format » (2) et indiquez « Input format ».

		2	
SI Table Settings	×	Dutput Format	×
Video Pid         256         PMT Pid         4095         Network ID         1           Audio Pid         257         Stream ID         4095           PCR Pid         256         Service ID         4095		Transmitted (on air) format	T
Provider Name F5AJJ Program NR 4095 Service Name Digital TV		Aspect Ratio C 1:1 @ 4:3 C 16:9	
Event Title         HamRadio Now         Event Duration mins         60           Event Text         Program about Anmateur Radio			
OK Can	icel		OK Cancel

Après être revenu à l'image de départ, Cliquez sur « Modulator » et « Common » pour entrer les paramètres « Fréquence » ( ici 1255 Mhz),Tx Symbol Rate (ici SR = 1500), Tx Mode.

Express Settings		$\times$
Tx Frequency	1255000000	
Tx Symbol Rate	1500000	
Tx Level	47	
TxMode	C DVB-S O DVB-S2 O DVB-T	
PTT Port	Port A Port B Port C Port D	
SDR HW	€ EXPRESS C LIME C PLUTO C FMCOMMS	
SDR IP	192 . 168 . 2 . 1	
Apply	OK Cancel	

Cliquez sur « Modulator » et « DVBS2 » pour vérifier les paramètres. Fec selon votre

choix....

DVB-S2 Settings		×
Constellation	( OPSK	C RECK C 16AREK C 37AREK
D-II Off	G o or	C 005 C 104P3K S 324P3K
FEC	• 0.35 C 1/4	C 1/3 C 2/5 C 1/2 C 3/5 C 2/3
	• 3/4	C 4/5 C 5/6 C 8/9 C 9/10
Pilot Symbols		C OFF
		OK Cancel

Votre image de départ doit ressembler (sauf mon adresse IP et autres paramètres personnels ) à ceci :



NE PAS OUBLIER DE COCHER LA CASE « TS/IP In » à chaque fois que vous voudrez passer en émission, sauf si vous utilisez les caméras virtuelles comme on va le voir plus loin.

Ouvrez le logiciel OBS s'il ne l'est pas, cochez « Démarrer l'enregistrement » et cochez « PTT » sur la fenêtre de DATV EXPRESS, réglez la puissance et rechercher l'émission avec un démodulateur satellite compatible en H264 et DVBS2. Sinon reprogrammez en DVBS et H262.

## FONCTION CAMERA VIRTUELLE SUR OBS STUDIO

Cette fonction offre l'avantage de ne pas être obligé de passer par une adresse URL lorsque l'on coche la case : « TS/IP IN » dans la version 1.26 du logiciel DATV-EXPRESS. Il fera reconnaître à DATV-EXPRESS cette caméra virtuelle comme si il s'agissait d'une vraie caméra (ou d'autre chose) quand vous cocherez « Capture-Vidéo » vous trouverez quatre caméras qui se nomment « OBS-caméra ». En choisissant une de ces caméras que vous aurez définie, alors OBS sera relié à DATV-EXPRESS et vos images (ou autres) venant d'OBS seront traitées. Même l'ancienne version DATV-EXPRESS 1.25 peut fonctionner. Pas besoin non plus de cliquer sur »démarrer l'enregistrement » lors du lancement final avec OBS studio. Le gros avantage réside surtout dans le fait que le format vidéo, PID compris, sera choisi par vous-même, et non pas imposé comme c'est le cas lorsque l'on utilise la case « TS/IP IN.

A vous ensuite de jouer sur les formats vidéo, comme on le fait déjà. C'est parfois un peu capricieux et le fameux « TX-QUEUE » a tendance à s'emballer un peu, mais on peut aussi trouver les bons réglages.

Dernière remarque, mais ça c'est grâce à OBS, n'importe quelle image peut être envoyée, vidéo, texte, liens internet, bref tout ce que peut faire OBS STUDIO.

### Avant tout il faut charger le fichier « obs-virtualcam-2.0.5.exe: (lien actuel au7/05/2020...) https://obsproject.com/forum/resources/obs-virtualcam.949/

Ensuite, l'installer là où votre OBS est installé, par exemple dans C:/programmes. Lors de l'installation choisir l'option « 4 caméras ».

Une fois installé, il faut impérativement regarder que, dans OBS, en cliquant en haut sur le menu « Outils » qui ouvre une fenêtre que la mention « camera virtuelle » apparaît bien en bas de cette liste. Sinon ce n'est pas la peine d'aller plus loin !!! Allez plutôt planter des choux !;-))

C'est bon ? alors en avant !

- Dans OBS commencer par créer une scène sur la fenêtre prévue (clic droit, ajouter, et lui donner un nom et OK).
- Dans « sources », clic droit, ajouter, périphérique de capture vidéo, c'est le plus simple pour commencer. (bien sûr pour cela vous devez avoir un périphérique vidéo quelconque relié à votre PC !). Après vous pourrez choisir autre chose si vous savez utiliser OBS....
- Donner un nom à cette source (dans la case « créer une nouvelle source » mais pas le même nom que en 1) juste en dessous vous devez voir le nom de votre ou de vos caméras. Cocher « ajouter une source existante » puis cliquez sur le nom de la caméra souhaitée et« OK ».
- L'image saisie par la caméra doit apparaître dans la fenêtre de droite d'OBS si vous êtes en mode studio, et on peut déjà à ce stade ajuster cette image dans le cadre.
- Maintenant, toujours dans la fenêtre « source » cliquer droit sur le nom de cette caméra choisie, et cliquez gauche sur « FILTRE »
- Une nouvelle fenêtre s'ouvre qui représente la source que vous avez choisie. Cliquez alors sur le signe + de la petite fenêtre noire du bas. Un menu s'ouvre et cliquer sur « caméra virtuelle ». Donner encore une fois un nom celui-ci est important pour s'y retrouver plus tard, et OK. Le nom doit s'afficher dans la case noire du bas. A ce niveau, les noms des caméras virtuelles que vous aller créer plus tard viendra s'empiler, même si ce n'est pas une caméra physique, mais par exemple un diaporama ou un site web ou autres. C'est pour cela qu'il faut bien savoir le nom que vous venez de donner.



- Cliquer sur ce nom (ou sur le deuxième quand vous ajouterez une deuxième caméra virtuelle) il apparaît maintenant en « sur lignage » et, à droite où c'est indiqué « target caméra » choisir à l'aide des flèches le nom de la caméra virtuelle que vous indiquerez ensuite au logiciel DATV-EXPRESS. Il y a 4 noms, qui correspondent au choix que l'on a fait lors de l'installation du fichier obs-vitualcam-2.0.5.exe. OBS camera (la camera N°1) puis OBS camera 2 et 3 et 4. Bien sûr il faudra choisir une caméra différente pour chaque « scénario »
- Cliquer sur « démarrer » et sur « fermer ».
- Une dernière info doit être donnée à OBS, celle de lancer les caméras virtuelles au démarrage. Le mieux est de lui indiquer qu'il le fasse en permanence. Pour cela il faut aller dans le menu outil (en haut d'OBS), puis caméra virtuelle, et dans la fenêtre qui s'ouvre cocher « démarrer automatiquement » et « garder le format d'image ».
   Vérifier que « Démarrer » est bien grisé, alors que « arrêter » est bien blanc. Cliquer sur la croix en haut à gauche pour quitter cette fenêtre.

## Mise en service de la carte DATV-EXPRESS.

Après avoir mise la carte sous tension, ouvrir « DATV-EXPRESS » version 1.26 ou 1.25. Dans « capture » et « vidéo » chercher le nom de la caméra virtuelle choisie. Par exemple OBS caméra. Dans « device formats » qui est en dessous, choisir le plus petit format (vous pourrez tester les autres). Pour l'audio on peut mettre « front mic » par exemple, je n'ai pas encore testé le reste pour cette configuration d'OBS..... Pour les paramètres de « OPTION « et « ON AIR FORMAT » en principe « input format »convient mais certains vieux démodulateurs sat décodent l'image en noir et blanc...il faudra aussi expérimenter.... F6DZP à indiqué de mettre dans DATV-EXPRESS les réglages suivants, et ça marche très bien pour moi, le TXqueue ne s'affole plus et le démo qui décodait en N&B fonctionne bien en couleur:

Aller dans « Codec », puis « Vidéo » et rentrer les valeurs suivantes : GOP 25, Bframes 3, et Video bitrate twidle 0,7.

Ne pas cocher la case « TS/IP in « sur DATV-EXPRESS et ne pas cocher « Démarrer l'enregistrement » dans le logiciel OBS, plus besoin !

Lancer l'émission TX et la fenêtre OBS doit être transmise.







Peut être que le format de votre image ne vous conviendra pas : Par exemple dans les paramètres de votre vidéo vous avez rentré la valeur (parmi celles qui sont proposées) 640x480. Lors de l'émission vous pourrez voir que votre vidéo étant en format 4 : 3, il y aura deux bandes noires de chaque coté. On peut ajuster ce format :

 Votre vidéo étant sur la fenêtre de gauche et entourée du cadre de selection rouge, mais aussi sur la fenêtre de droite, (en mode studio), faire un clic droit,

→ « transformer » → « Editer la transformation » et clic gauche, et dans la case « Taille », ajuster la valeur par exemple 850x480.

Votre video peut comme cela bien remplir l'écran.

## INSERTION DE WEBCAM OU D'HORLOGES...

Sympa aussi de diffuser des webcams. Pour cela commencer aussi par créer une scène, puis dans sources, clic droit, ajouter et cliquer sur « navigateur ». Donner un nom, et cliquer sur « OK ».

Sur la nouvelle fenêtre qui s'ouvre copier dans « URL » l'adresse du site, webcam , ou autre que vous souhaitez, en faisant »Paste ». Avant de cliquer sur « OK » je change les valeurs « largeur » et « hauteur », sinon l'image ne sera pas entière. Personnellement je mets 1600 et 1000.... Essais à faire ! Ensuite recadrer votre image dans la fenêtre OBS et on peut ajouter du texte une horloge et autres.

#### INSERTION d'UNE HORLOGE :

Sur ce site par exemple, en bas de page vous trouverez des horloges que l'on pourra de la même façon inserer dans OBS .

## https://www.online-stopwatch.com/french/online-digital-clock/

Une fois le modèle choisi, on collera l'adresse de la même façon, et on ajustera l'image avec les mêmes valeurs 1600 et 1000 sinon vous ne verrez pas votre horloge.... Il faudra même la recadrer pour obtenir uniquement ce que vous souhaitez :

Pour cela, dans la fenêtre source, faire un clic droit sur le nom que vous avez donné à cette horloge ; aller dans « filtres » et dans la fenêtre du bas cliquer sue le signe +.

Cliquez maintenant tout en bas sur « Rogner/Encadrer »puis « OK » et dans les cases gauche, haut droite, bas, rentrer des valeurs comme par exemple 150,130,150,330, vous voyez au fur et à mesure le découpage obtenu, c'est super ! Cliquez sur fermer et en avant !

Adresse pour une camera IP standard :

rtsp://192.168.1.27:554/user=admin\_password=\_channel=1\_stream=0

Adresse pour webcam du Mont Roland:

rtsp://admin:admin39#@44.151.139.16:554/mpeg4



#### What is RTSP stream?

The **Real Time Streaming Protocol** (**RTSP**) is a network control protocol designed for use in entertainment and communications systems to control streaming media servers. The protocol is used for establishing and controlling media sessions between end points.

RTSP is a standard video & audio output stream from network camera, use the RTSP stream you can easy install network camera to the third-party surveillance progeams. Or use  $\underline{VLC}$  &  $\underline{QuickTime}$  player to test real time video screen.

Usually IP products use 554 to be a default rtsp port.

# Which products has RTSP stream?

NVS Series	NVS-9248	NVS-900H	NVS-900L	NVS-800
	NVS-1011	NVS-720M	NVS-2020	NVS-2010
IPC Series	IPC-6001	IPC-88	IPC-9605	IPC-3120
	IPC-3121			
MP131 Series	MP-13101	MP-13102	MP-13103	MP-13104
	MP-9604IR			
<u>ІРСН</u>	IPHC-2P	IPK2-2P		
Korea IPC	IPC-601	IPC-9004D1		
<u>5 Series DVR</u>	D5004T	D5004V	D5008T	1

#### Series

#### DM355 MPEG-4 D1 Resolution

(for NVS-9248 and early 2011 NVS products)

URL format:

rtsp://{admin:admin}@[ip-address]:554/0 - Channel-1(D1) rtsp://{admin:admin}@[ip-address]:554/1 - Channel-2(CIF) rtsp://{admin:admin}@[ip-address]:554/2 - Channel-3(QCIF)

Sample:

rtsp://192.168.1.217/0 (short path)

rtsp://admin:admin@192.168.1.217:554/0 (full path)

#### DM365 H.264 D1 Resolution

(for ptz network camera and video server)

URL format:

rtsp://{admin:admin}@[ip-address]:554/1/d1 - Channel-1(D1) rtsp://{admin:admin}@[ip-address]:554/2/cif - Channel-2(CIF)

Sample:

rtsp://192.168.1.217/1/d1 (short path)

rtsp://admin:admin@192.168.1.217:554/1/d1 (full path)

**IPC Series** 

### **IPC Network Product & 5 Series Network DVR**

URL format:

rtsp://[ip-address]:554/user=admin&password=&channel=1&stream=0.sdp?

#### [channel=1]

Network camera and video server only have 1 channel video stream, please ignore this parameter.

### [stream=0]

Stream=0 [main stream] Stream=1 [sub stream]

#### Sample:

rtsp://192.168.1.10:554/user=admin&password=&channel=1&stream=0.sdp?

## **MP131 Series**

MP131 H.264 Video Stream

URL format:

rtsp://admin:admin@192.168.1.128:554/ch1-s1

admin:admin [username and password]

192.168.1.128 [IP address]

554 [RTSP port]

ch1-s1 [channel-1 and stream-1]

All the products are only have channel 1.

s1 - main stream

s2 - sub stream

User Settings Enable AnonmousViewer Login(no user name or password required) Note: The total number of Users must less than 10.

Save Reset

If enable the Anonmous mode, rstp url can ignore username and password.

**IPHC Series** 

H.264/MPEG4 Video Stream Path

URL format:

rtsp://admin:123456@192.168.1.123:554/mpeg4

admin:123456 [username and password]

192.168.1.128 [IP address]

554 [RTSP port]

mpeg4 [main stream]

etwork Status Ethernet Setup ADSL Setup	DDNS Setup UPNP Setup	FTPAccount Setup	SMTPAccount Setup	MediaStream Setup	Platform Setu
MediaStream Setup					•
MediaStream Setup					
Authentication	Enable				
Media Access Port(554,1000-65535)	554				
Media Access Protocol	TCP	•			
PTZ Control Port(1000-65535)	8091				
Web Access Port(80,1000-65535)	80				

## If enable, password is request.

### Korea IPC Products

**IPC-601 Video Server** 

USE RTSP			
RTSP SECURITY	ACCESS CONTROL		
RTSP PORT	554		
RTSP ADDRESS	MAIN STREAM	rtsp://192.168.1.99/stream1	
	SUB STREAM	rtsp://192.168.1.99/stream2	

#### IPC-9004D1 4CH DVR

Default setting the RTSP function was disable, please enable this function first.

URL format:

rtsp://admin:1234@192.168.1.99:554/stream1

admin:1234 [username and password] (selected access control)

192.168.1.99 [IP address]

554 [RTSP port]

stream1

stream1 - main stream

stream2 - sub stream

Megapixel-HD 3 Series ONVIF BETA Frimware

Note: this part only use for ONVIF frimware test, production frimware not have rtsp stream.

rtsp://192.168.1.170:554/MainStream